

قيادة الصهيونية والانتخابات الامريكية

بقلم : اميل توما

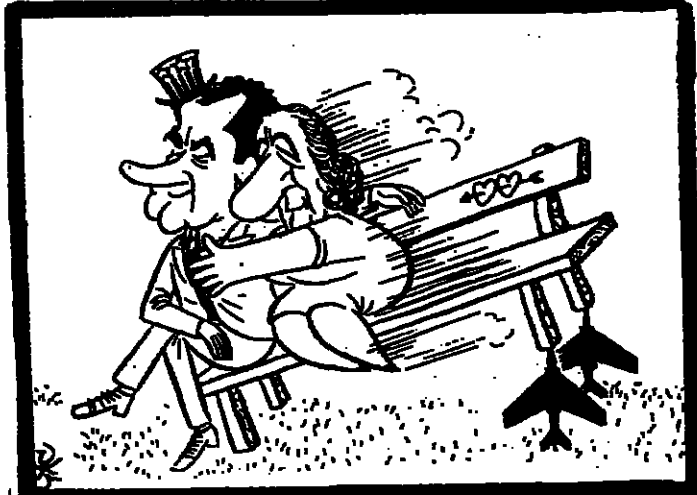
صراع سياسي في غزة اثر مبايعة الشوا الاردن

حيما - مكتب الاتحاد سعاد الى غزة وفد من وجهاء قطاع غزة بعد زيارة قام بها الى القاهرة وبيروت بعد غياب ثلاثة اسابيع .

وتحاول الصحف الاسرائيلية ان تلحق بالوفد صفحة سياسية على اعتبار انه مكون من الحامي ابراهيم ابو سنة . ذلك بحجة انه منهم بميوله الكرتير السياسي لمنظمة التحرير سببا . والدكتور حيدر عبد الشافي رئيس البرلمان العربي . ومدير المعارف بشرى الرئيس وشقيق الطرزي رئيس كلية غزة كما انها وصفتهم بميولهم المصرية .

واشارت الصحف الى ان الشوا اعلن انه اوقف زيارته هو تامين مستقبل الطلاب الثانويين في الجامعات العربية . ولم يكن له اي العروفة بين الزعيمين للضغط هدف سياسي . وتقول الصحف الاسرائيلية معتمدة على مصادر مطلعة ان الوفد قابل الرئيس السادات ورئيس الوزراء المصرية عزيز صديقي وغيرهما من المسؤولين . كما قابل في لبنان رئيس الحكومة صائب سلام .

وتقول عل همشار ان النشاط السياسي بين الجماعات المختلفة في غزة قد تزايد في الآونة الاخيرة وبلغ حدا لم تشهد له المنطقة . مثلاً منذ اوائل ايام الاحتلال وتعد ذلك الى نشاط رئيس البلدية رشاد الشوا الذي تزايد في الآونة الاخيرة بصددهم في الضفة الغربية . وتقول الصحف انه بينما تعبر وفود المختار ورؤساء العائلات وممثلو التجار والاعضاء عن تأييدها للشوا في منزله . تقوم العناصر الموالية لمصر وقادة اللاجئين مهاجمة وتطالب باقالته . وتقول عل همشار ان معارضة الشوا محسوسة في المجلس البلدي وان اثنين من اعضاءه هما المحامي فايز ابو رحمة والشيخ هاشم الخازندار مسارا في صف معارضة وانضم اليهما رئيس بلدية خانيونس ودير البلح وعدد من رؤساء العائلات . وتضيف ان المحامي ابو رحمة قد استقال فحدثت استقالته اثرا محسوسا في القطاع . هذا وتجمع عدد كبير من الطلاب للتخرج امام المجلس البلدي يومين متتاليين مطالبين بتوقيع رئيسه على - البقية على صفحة ٥ -



الفاتومات محرك « العشق » الاسرائيلي الامريكي كما تصور ذلك زيف كاريكاتير هارتس مع السود واقلية مناضلة اخرى افقده الجاذبية بالنسبة لأولئك اليهود الذين يشعرون بالخطر من الجرائم المدنية والفوضى الاجتماعية . ودعوة مالك جفرن الى اصلاح الضرائب ومشروعاته الاقتصادية افقده تأييد الاغنياء . . . وبرزت نيوز ويك موقف قادة الصهيونيين حين ذكرت ان المليونير الصهيوني الكبير ماكس فيشر هو محور اتصار نيكسون الشيطاني في كسب اصوات اليهود الامريكيين . . . (٧٢-٨٢١) .

ومعروف ان فيشر من قادة حملات الجباية الاسرائيلية في الولايات المتحدة . وأكدت تأييد هذه الحقيقة كتبت : مثل غيرهم انتش اليهود (اقتصاديا - ا.ت) وهم يريدون التمسك بما كسبوا ويرامح مالك جفرن الفريية ومشروعاته الاجتماعية تهدد بأخذ بعض مكاسبهم . (٧٢-٨٢١) . ليس هنا المجال لتقويم اخلاص مالك جفرن لبرامجه السياسية والاجتماعية . . . فكثير منها يهدف الى كسب ثقة الفئات الشعبية . ولكن المهم هنا تخوف كبار المالين الصهيونيين من طرحه هذه الاصلاحات على بساط البحث ودعوته لها من ناحية . . . واطمئنانهم الى سياسة الرئيس نيكسون التي قامت على تأييد الاحتكارات وحمايتها .

أهناك « صوت يهودي » ؟

وما هو تأثيره ؟

ان الصهيونيين هم الذين روجوا ويروجون فكرة « الصوت اليهودي » في الولايات المتحدة وكان اليهود يصوتون جبهة واحدة او يسمون اصواتهم في اتجاه واحد . . . كذلك روجوا فكرة حم « الصوت اليهودي » في الانتخابات . . .

وكان هدفهم من وراء ذلك كسب المساندة لاسرائيل التي أصبحت في نظرهم قاعدة الصهيونية المادية ميدان استثمار كبر الاحتكاريين اليهود ووسيلتهم للتغلغل الاستثماري خارج اسرائيل : في افريقيا وفي العالم العربي حين تتوفر الظروف لذلك . . . ولكن المعطيات تفند هذه الزاعم . . . فاليهود الامريكيين مثل غيرهم من المواطنين في الولايات المتحدة ينقسمون الى طبقتين وفئات اجتماعية اقتصادية مختلفة . . . وهم يتوزعون في فعاليتهم السياسية على مختلف الاحزاب . . . فمنهم من يعمل في داخل الحزبين الرئيسيين . . . ومنهم من يعمل في الحزب الشيوعي الامريكي ومنظمات شعبية اخرى مثل النقابات وحركات الشبيبة والنساء . . .

ولذلك ليس هناك « صوت يهودي » موحد . . . هذا - البقية على صفحة ٥ -

برنامج مالك جفرن (المرشح لديمقراطي) الداعي الى تقليص النفقات العسكرية على الصعيد العالمي . والحقيقة البسيطة - قال اسرائيلي - اننا نثق بنيكسون ولا نثق بشاي من الاخرين . . . والواقع ان المرشح مالك جفرن في محاولته جذب تأييد الفئات الشعبية والتجاوب مع حركة مناهضي الحرب الفيتنامية القادرة وتوطد الولايات المتحدة بحروب عدوانية دفاعي برنامجا الى تقليص النفقات العسكرية بمقدار ٢٠٪ وبالتحديد تقليص هذه النفقات خارج الولايات المتحدة . . . وهذه الدعوة اقلقت قادة الصهيونيين كما اقلقت كبار الاحتكاريين الامريكيين الذين كدسوا الارباح من جراء نفقات المسكرة ويناصرون سياسة تاجيح الحرب الباردة ويمارضون في تحقيق التوتير الدولي . . .

لقد حاول مالك جفرن تخفيف اثر هذه الدعوة فأعلن في خطابه بعد نجاحه في كسب الترشيح انه سيجافظ على دفاع الولايات المتحدة القوي لا من اجل بلاده فحسب بل من اجل اولئك الذين يحتاجون الى ترس القوة الامريكية اي الحلفاء القدامى في أوروبا وغيرهم ويشمل ذلك اسرائيل . . . ولكن ذلك لم يفر من موقف قادة الصهيونيين الامريكيين الذين يرون في تراجع الولايات المتحدة في فيتنام وتقليص التزاماتها العسكرية في العالم خطرا قد يلزم مساندة الحكام الامريكيين حكام اسرائيل في سياستهم العدوانية . . . وهذا الموقف يتعمق لان الرئيس الامريكي نيكسون زود اسرائيل بمساعدات اقتصادية وعسكرية اكبر من الرؤساء السابقين (الاربعة) مجتمعين . (تأييد ٢١ آب ٧٢) . ثم هناك عامل اخر على غاية من الاهمية - العامل الطبقي . . . او تخوف كبار الاغنياء الصهيونيين من دعوة مالك جفرن الى اصلاح نظام الضرائب بحيث يرفع ضرائب الاغنياء . . . والى التجاوب مع مطالب الفئات الاجتماعية - القومية المضطهدة مثل السود وغيرهم من الاقليات . . . وكثبت نيوز ويك تصور هذه الحقيقة بطريقتها ، قالت تحت عنوان « يتجهون الى الصوت اليهودي » : « نجح نيكسون بشكل بارز في كسب بعض اكبر اغنياء اليهود الذين كانوا يتبعون للحزب الديمقراطي وبعضهم لم يتصل بهم مالك جفرن » . ثم اضافت بعد ان ذكرت ان المرشح الديمقراطي موريت مغري كسب ٨٢٪ من اصوات اليهود في انتخابات ١٦٨ التي نجح فيها نيكسون الجمهوري : « ولكن ارتفاع الجيل الثاني والثالث من اليهود (الامريكيين) الى الطبقة المتوسطة والطبقة المتوسطة العليا ادخل عناصر محافظة في المعادلة . فتماثل الحزب الديمقراطي

في اوائل حزيران عام ١٩٧٢ احدث تصريح عزته الاذاعة الاسرائيلية الى سفير البلاد في الولايات المتحدة اسحق رايبن شجة في تل ابيب وواشنطن . . . اما التصريح فتألف من شقين الاول يمتدح الرئيس الامريكي نيكسون الذي يز سائر الرؤساء الامريكيين بصراحة تأييده اسرائيل وحجم مساعده لها اذ قال : « لا اذكر اي رئيس امريكي التزم علنا (بمساعدة اسرائيل ا.ت) كما التزم الرئيس نيكسون بعد مؤتمر القمة في موسكو حين اعلن انه اكد للسوفيت مسؤولية الامة الامريكية ازاء استمرار وجود دولة اسرائيل » .

والثاني دعوته الى تأييد اولئك الذين يعملون لا الذين يقولون وقصد بذلك كما استنتجت الصحف في القطرين دعوة يهود الولايات المتحدة الى مبايعة الرئيس نيكسون . قال انه من الواجب اظهار الامتنان للساسة الذين يدعمون اسرائيل بالاعمال لا بالاقتوال . (الاذاعة ١٨-٧٢) . واعتبرت الصحف في تل ابيب وواشنطن التصريح بمثابة تدخل اسرائيلي في انتخابات الرئاسة . . . وفي هذا الصدد كتبت « واشنطن بوست » افتتاحية (في ١٥-٧٢) اهتمت فيها السفير رايبن بالتدخل في الانتخابات الامريكية وبعد ان انتقدته على تصريحه اعربت عن املها في ان يوبخه رؤساؤه .

وبهذه الروح الانتقادية كتبت الصحف الاسرائيلية وأكدت دافار (١٨-٧٢) ان على اسرائيل ان تحتفظ بصداقة الحزبين الامريكيين الكبارين (الجمهوري الذي ينتمي اليه نيكسون والديمقراطي المعارض) وان عليها ان تحجم عن ابداء الآراء التي تلقى ظلا من شك بانها تدخل في شؤون الولايات المتحدة الداخلية . . . وسارعت رئيسة الوزراء غولدة مثير فاصدت يينا رسميا اعلنت فيه ان سياسة اسرائيل في الماضي والحاضر والمستقبل تقوم على عدم التدخل مطلقا في شؤون الاقطار الاخرى الداخلية . . . وان هذا الامر ينطبق على الولايات المتحدة . . .

واضافت انها متأكدة من ان ممثلي اسرائيل في الخارج يتقيدون بدقة بهذه السياسة . هنا انتهت القضية شكليا وان ظلت اصدائها تتجاوب بين وقت وآخر في صحف القطرين وفي غيرها من الصحف في العالم الغربي .

سياسة الحزبين ازاء الشرق الاوسط

ولكن هناك حقيقة اخرى . . . فالنظمة الصهيونية الامريكية - التي تعمل بتعاون تام مع محافل اسرائيل الحاكمة تساند في معركة انتخابات الرئاسة الرئيس الجمهوري نيكسون مساندة نشطة فعالة وان كانت لا تعلن ذلك بشكل رسمي حرصا على رغبتيها في التعاون مع الحزبين اللذين يتناوبان الحكم ومداورة لأولئك اليهود الذين يؤيدون المرشح الديمقراطي مالك جفرن .

السؤال ما هي دوافع هذا الموقف ؟ هل تعود الى برنامج كل من الحزبين ؟ هناك تماثل كبير بين الحزبين في موقفهما المعلن من اسرائيل ومن ازمة الشرق الاوسط . . . فالحزب الديمقراطي دعا في برنامجه الى استمرار في تزويد اسرائيل بالطائرات والادوية العسكرية المصرية . . . وزيادة المساعدة الاقتصادية لها وتأييدها في مقترحاتها من اجل تحقيق « السلام » والاعتراف بالقدس عاصمة لها . . . اما الحزب الجمهوري فأعلن مساندته اسرائيل في نضالها من اجل البقاء . . . والتزامه العمل في سبيل ايجاد ممثلي اسرائيل والدول العربية الى مائدة المفاوضات . . . ودعم برامج المساعدة الاقتصادية والعسكرية التي انتهجها الرئيس نيكسون وادت الى نمو اقتصادي بمعدل ٩ بالمائة سنويا . . . واستيعاب المهاجرين . . . (اقر الكونجرس ٨٥ مليون دولار لمساعدة اسرائيل على استيعاب مهاجري اليهود السوفيت) . وايد الحزبان حق اليهود السوفيت بالهجرة من الاتحاد السوفيتي . وهكذا يتضح ان الحزب الديمقراطي ذهب الى حد ابعد من الحزب الجمهوري باعلانه القدس عاصمة اسرائيل وتمهده بنقل سفارة الولايات المتحدة اليها .

وغالى مرشح الحزب الديمقراطي مالك جفرن بالتظاهر بدعم اسرائيل ورفض مبايعة لجنة العلاقات الامريكية - العربية في الولايات المتحدة واعتبرها مبايعة ساخرة . . . ومحاولة لاجراجه في نظر الامريكيين من مختلف العقائد الذين يعرفون انه يعتبر بقاء اسرائيل وامنها العسكري والاقتصادي حجر الزاوية في سياسة الولايات المتحدة في الشرق الاوسط . . .

واذن فمن الواجب التفتيش على اسباب مساندة الصهيونيين نيكسون خارج البرامج المعلنة والتصريحات المسبوبة . . .

لقد أوجت « نيوز ويك » (١٧-٧٢) بالسبب حين كتبت : « حين لاحظ سفير اسرائيل في الولايات المتحدة اسحق رايبن ان على اليهود الامريكيين ان يبدوا امتنانهم لمساعدة نيكسون اسرائيل شعرت حكومة القدس ان عليها ضرب يده لانه تدخل في سياسة الولايات المتحدة . . . ولكن لتترك التصريحات الرسمية جانبا فاسرائيل بالتاكيد تميل الى نيكسون في الانتخابات . قبضتها زبونا مكشوفاً بقلتها .

صدر اليوم :

الجديد

هذا العدد يمكن اعتباره بحق عدد الشعر والتعصب العربي في اسرائيل . ويتضمن هذا العدد نماذج رائعة من الشعر العربي في اسرائيل والشعر الثوري العالي . . .

الشعر

لوحتان من ليال صيفية
حوار مع صوت
انبا
متبحة على شواطئ عكا
لن تيمر الارض الا خلال شرايينك
الانسان الاسود
قصائد الالوان
الجبر

القصة

محكمة - من مجموعة ازهار يرية -
نار في الحقول
اعتصام
القضية
مدينة النحاس (مسرحية صامتة)
البومة ، في غرفة بيضاء

ابحاث ادبية ، سياسية ونقد

لكن واضحا
تيارات اسرائيلية ومستقبل المناطق المحتلة
سارون عبود ناقشا
الليل والشمس
العرب والشرق اليوناني
الى الصامدين من كفر برعم واقررت المحامي حنا نقارة
ويتضمن العدد لوحات فنية لمصطفى الحلاج وطارم زيداني ووليد ضو ، وكذلك ابناء علمية وادبية ورسائل بين المجلة والقراء .

وايتداء من هذا العدد الذي بين ايديكم ، تستضيف « الجديد » في كل عدد من اعدادها رساما محليا او اجنبيا ، معروفا او ناشئا ، وتقدم له صفحة من صفحاتها يعرض فيها على القراء بعضا من لوحاته المفضلة . ويرس هيئة تحرير الجديد ان يبادر رسامونا الى المساهمة في الصفحة .

اطلب « الجديد » من الباعة في كل مكان ، تجده عددا ضخما ومثرا . كما ويرس هيئة تحرير الجديد ان تتلقى الملاحظات من قرائها عن المجلة .

تتصاعد حركة التضامن مع

اهالي اقرب وكفر برعم . . .

وقد نشرنا في العدد الماضي ان

اجتماعا شعبيا عقد في

الناصر في اطار هذه الحركة .

واليوم تنشر صورتين

لذلك الاجتماع . وتظهر

الصورة العليا منصة الرئاسة

التي وقف في مركزها سيادة

الطهران يوسف رية . . . في حين

تظهر الصورة الدنيا جانب

من المجتمعين .



العلاقات الثقافية بين كازاخستان والعالم

او حين اصبحت اغاني كازاخستان

تصاح في كل مكان

بقلم : اليغ ماتسيفتش

يقال ان الاغاني في سبوح كازاخستان تولد كل يوم كالزهار في الربيع . ولكن الزهار مهما كانت جميلة وعقبة فانها تذبل تحت الشمس الحارقة ولطف الريح .. اما اغاني الشعب فتبقى حية كروحه .

وبالفعل فالانسان في السهوب كان يشب مع الاغنية ويموت معها . كانت الاغنية رفيق حياته وملهمته في النضال من اجل الحرية والعدالة ومعينه على العمل . ومنذ ستين طويلا قال الشاعر الكازاخستاني الملم «اباي»:

ابواب الحياة تفتحها الاغنية الرقيقة
وهي التي تصحبك حتى القبر
وتقني لاطيب اعمالك
فلتصنع بقلبك وروحك لها

ولم يغادر اباي موطنه في السهوب كذلك لم تتعد حدودها اغاني شعب كازاخستان حتى ثورة اكتوبر . ولم يكن العالم يعرف شيئا او كان يعرف القليل جدا عن هذا الشعب المتنقل في مركز اوراسيا . ولكن اباي العظيم دعا في اشعاره الى الاخوة والصداقة بين الشعوب . وترجم الى الكازاخية لأول مرة فقرات من رواية بوشكين الشعرية «يفغيني اونغين» .

وكتب الاديب الكازاخستاني السوفييتي المبدع مختار اوزوف روايتين عن هذا الشاعر هما : «اباي» و «طريق اباي» . وتعتبران من روائع الادب السوفييتي . وهكذا عبر اباي الناضل المحيطات والحدود وتحدث بلغات كثير من الشعوب وهو الذي لم يغادر في حياته سهوب وطنه . وكانت اول مرة تسمع فيها الاغنية الكازاخية خارج كازاخستان في عام ١٩٢٥ في معرض باريس الدولي وظهر لأول مرة في الصحف اسم الموسيقار الكازاخستاني اميري كيشاوياف واعجب به الباربيون وهناك الكاتبان رومان رولان وهنري باربوس .

وفي ايامنا هذه تصاح اغاني كازاخستان في شتى انحاء العالم فمحبو الفن يعرفون جيدا اسم فنانة شعب الاتحاد السوفييتي الكازاخية بيبغول توليغونوفا التي ولدت وشبت في موطن الموسيقار والمطرب اميري كاشاوياف .

وقد تخرجت بنجاح من كونسرفتوار الما - آنا (معهد كورمانغازي للفنون حاليا) واكتسب صوتهما السورانسو العاطفي شهرة كبيرة . وقد زارت في الفترة الاخيرة الهند ومصر ورومانيا وكندا والمجر وبولندا وفنلندا والمانييا الديمقراطية - وغنت في فيلنات الاغنية الفيتنامية الشهيرة «طبول الارز» تحية لهذا الشعب الناضل . وقد منحت هذه المطربة جائزة الدولة .

ويحظى فن فنان وفنانات الشعب السوفييتي روزا جاماتوفا وبريميك سركياف وروزا باغلانوا باعجاب الجماهير العريضة . ومنذ فترة قريبة زارت مجموعة من الشخصيات الفنية الكازاخية دول اسكتلندية فتولبت بالاعجاب الشديد من السامعين هناك واطلقت عليهم صحيفة «سودنيسكا داغلايت» اسم باقة من مطربي وراقصي الجمهورية السوفييتية .

وفي الوقت الحالي ترتبط جمعية الصداقة الكازاخية بعلاقات مع ٨١ بلدا . وتلقى تجربة شعب كازاخستان الفنية الذي تخطى في تطوره مرحلة الراسمالية اهتماما كبيرا ودراسة في الدول النامية . وفي عاصمة هذه الجمهورية تنظم اللقاءات والندوات الدولية بقرار من منظمة اليونسكو العالمية . ففي عام ١٩٦٦ نظمت هنا ندوة في موضوع «تعاليم لينين حول الثورات الوطنية التحررية في المرحلة الراهنة للتقدم الاجتماعي في الدول النامية» .

وفي عام ١٩٧٠ اقيمت ندوة حول تحويل السكان الرحل وشبه الرحل الى الزراعة المستقرة واشترك فيها ممثلو ١٣ بلدا من آسيا وافريقيا .

وقمة علاقات قوية تربط كازاخستان وكل من الهند ومنغوليا . وهناك اتفاقية للتعاون الثقافي بين كازاخستان وولاية كيرالا الهندية لتعريف الشعبين الهندي والكازاخستاني ببعضهما . وتبادل مكتبة أكاديمية العلوم في كازاخستان الدوريات العلمية مع ٧٠٠ مؤسسة علمية في ٦٥ بلدا . وبالإضافة الى ذلك تشتري ٢٢٢ مؤسسة من ٥٣ بلدا الكتب الصادرة عن دور النشر في الما - آنا .

ويدرس شباب فيتنام وغانا وغينيا وايران والعراق ومنغوليا في دور العلم الكازاخية . وخلال عام ١٩٦٦ زار عاصمة الجمهورية ٤٠ وفدا من ٤٠ دولة واكثر من اربعة آلاف سائح من ٦٢ بلدا وعرضت فنونها ٩ فرق فنية من ست دول .

وهناك حكمة كازاخية تقول : « قوة الطيور في اجنحتها وقوة الانسان في الصداقة » ويوضح مثال كازاخستان ان مشاعر الصداقة المقدسة تقرب بين الشعوب وتربطها بأواصر الاخوة .



كازاخستان

هذه هي الحلقة الثانية من سلسلة المقالات التي تعرف القارئ على جمهوريات الاتحاد السوفييتي .. ويوم الثلاثاء الماضي نشرنا عن جمهورية استونيا .. ننشرها بمناسبة قرب اليوميل الذهبي في نهاية هذا العام ..

جمهورية كازاخستان هي ثاني جمهورية اتحادية من حيث المساحة والثالثة من حيث عدد السكان ، فعند السكان ١٢٤٩ مليون والمساحة ٢٤٧ مليون كيلو متر مربع او ثامن مساحة الاتحاد السوفييتي .. وعاصمة الجمهورية الما - آنا .

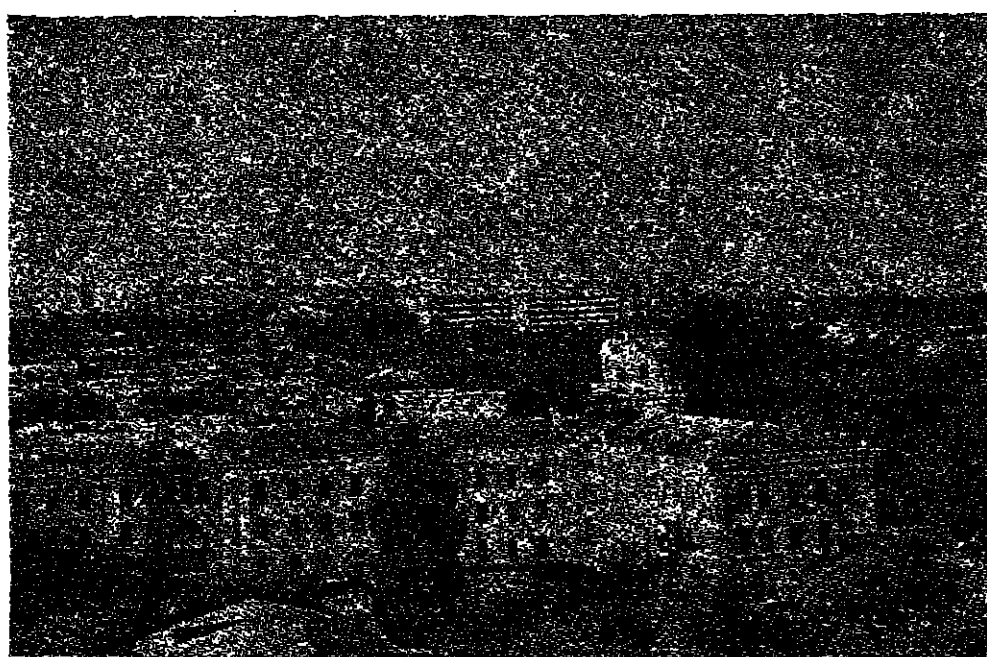
تقع كازاخستان في الجنوب الغربي من القسم الآسيوي من الاتحاد السوفييتي حيث تلتقي سيرا القاسية آسيا الوسطى العارة .. وكازاخستان السوفييتية جمهورية متقدمة صناعيا وورقية زراعي وذات ثقافة مزدهرة قومية الشكل اشتراكية المضمون . وتفرح جميع شعوب الاتحاد السوفييتي لانجازات كازاخستان وتقدر أساسا هذه الانجازات : انه الاعتماد على سواعد الجمهوريات الشقيقة الاخرى ، انه العمل الشاق البطولي للعمال والفلاحين والمثقفين .

وتتحالف النجل والطرقه تحالف العمال والفلاحين والتعاونيين هو رمز القوى المتحدة لعمركا . ان نصف قرن مضى على قيام الاتحاد السوفييتي هي طريق عظيمة تؤكد صحة السياسة القومية اللينينية للحزب الشيوعي السوفييتي سياسة الصداقة والاخوة بين الشعوب

ستنتج كازاخستان في عام ١٩٧٥ حوالي ٥.٤٢ مليار كيلوواط/ساعة من الطاقة الكهربائية ومن المقرر رفع قدرة محطة يرماكوف الحرارية الى ٢٥٤ مليون كيلوواط ومحطة جامبول الحرارية الى ٨٠٠ ألف كيلوواط . ومحطة كاشيناي الحرارية الى ٤٣٤ ألف كيلوواط . وسيبدأ بناء محطة اكاستوز الحرارية رقم (١) التي تبلغ قدرتها الكاملة ٤ مليون كيلوواط . وسيبلغ إنتاج الفحم

ارقام ووقائع

ازداد حجم الانتاج الصناعي في الجمهورية خلال خطة السنوات الخمس الماضية بنسبة ٥٥٪ . وسوف يزداد في عام ١٩٧٥ بنسبة ٥٧٪ عما كان عليه في عام ١٩٧٠ . وسوف يزداد انتاج الطاقة الكهربائية وصناعة المعادن الحديدية وغير الحديدية والصناعات الكيماوية وبناء الآلات والفروع التي تنتج سلح الاستهلاك الشخصي ..



آنا عاصمة جمهورية كازاخستان

سلطات الاحتلال تبدأ عمليتها لتصفية مخيمات اللاجئين في قطاع غزة

ذكرت الصحف ، أمس ، ان سلطات الاحتلال على مراحل . وبعد تنفيذها ستوضع مشاريع مشابهة لمخيمات جاليا والشاطيء . والجدير بالذكر ان اللجنة السياسية لحزب التجمع الحاكم بحثت مؤخرا وضع اللاجئين في القطاع . وقدمت اعربت رئيسة الوزراء غولدة مير ووزير الدفاع موشيه ديان عن تأييدهما لوضع حد لحالة هؤلاء اللاجئين الراهنة ودعيا الى حل مشكلتهم بشكل جزئي عن طريق تحسين معيشتهم وشروط العمل والخدمات والسكن للاجئين في القطاع .. وقد تقدم عضو حزب ميام

دا على «تويخ» وزارة الداخلية مجلس

لدية الناصرة ومجلسي يافة الناصرة وعيلين

لطين لتأييدها اهالي كفر برعم واقرت

جب صدهجوم وزارة الداخلية

على المجالس المحلية العربية

في الايام الاخيرة بعثت لدية الناصرة ومجلسي يافة الناصرة وعيلين لطين لتأييدها اهالي كفر برعم واقرت جب صدهجوم وزارة الداخلية على المجالس المحلية العربية

الاضطهاد القومي وتسيي جاهدة لزل هذه المجالس من جهايزها وحرفها من الدور الذي عليها ان تقوم به . وحقيقة التمييز القومي تبرز في غياب تدخل وزارة الداخلية في شئون المجالس البلدية والمحلية اليهودية التي لم تحفظ عند معالجة قضايا سياسة خطيرة وأيدت رأيا الكولونيالي في المناطق المحتلة . وفي رأينا ان مصدر الخطر في هذه الخطوة التي اتخذها متصرف الشمال

يكن في انها تجاوزت على القواعد الديمقراطية ومحاولت لكتب المعارضة التي لا تقبل سياسة السلطة التنفيذية . ومعروف ان هذه السلطة التنفيذية اعتمدت في اكثر من مناسبة على السلطة التشريعية واغتصبت حقوقها باستبعادها للكنيست - وهي أعلى سلطة تشريعية في البلاد - ومنعها عن اتخاذ قرارات هي من شأنها ومن المهمات الملقاة على عاتقها . وقد لاحظنا هذه البوادر الخطيرة ولا حظنا معها انهم جرت تحت ستار التلويح بالامن .

ولا ندع سرا اذا قلنا اننا كنا دائما من دعاة مشاركة المجالس المحلية في معاركة الجاهير العربية .. وقد دعوناها الى ذلك حين جثم الحكم العسكري على صدر المواطنين العرب بكل قنله والى جدار السلطات المحلية الى تأييد قضية عادلة دعوناها الى ذلك حين قاومت منهم بالزخم الشعبي العربية وفرض قوانين عنصرية مثل قانون الجنسية . وفي رأينا ان الضرورة تستلزم المجالس التي تلتمت «تويخ» الى ان لا تقف موقف الدفاع ، بل موقف الهجوم .. والسرور الوحيد الصحيح يقوم على امرين :

١- انهم الحكومة بخرق القوانين بمنعها اهالي اقوت وكفر برعم ممارستهم حقهم الذي اعترف به محكمة العدل العليا حين قررت عودتهم الى بيوتهم وارضيتهم . وإدانة وزارة الداخلية لاستخدامها أسلوب الاوامر في مواجهة قرارات المجالس البلدية والمحلية العربية . وفي رأينا ان على المجالس المحلية العربية الاخرى ازاء هذا الهجوم ان تهرس الى جانب السلطات المحلية الثلاث فتؤيد حقها أولا . وتضامنها مع المشردين ثانيا .

وتقدر بحوالي ١٢٥٠ دونما .

وتقدر بحوالي ١٢٥٠ دونما .

بقلم: كمال بلسار

قصة قصيرة من تركيا:

بيع سلطنة

قصيدة من المستعمرات البرتغالية:

ترانيم لطرد الجونجو

للشاعر اونييسمو سيلفرا



كان يرى شيئا غريبا عادي . وطني على عينيه الفضول بدل الخبث . ووقع بصر الذئبة على فراء قراكوت الاسود وعينه المتلاشيتين . وبدأت تعوي وتكسر عن انيابها ، بينما اكتست عيناها بوميض أزرق . وكان معظم الحاضرين يريدون ان تجري الذئبة وتصرف . لا لانهم غبطوا قراكوت وانما لانهم لم يكونوا يريدون ان ينتزع الفخامة وسيت الشجاعة رجل من اهل فان . وشرعوا يحمون الكلب ويحشونه . وكانها فهم قراكوت ما كان يدور ، فقد اخذ ينشئ الارض برجليه الخلفيتين ، وينشج ، ومع هذا لم يكن يكسر عن انيابه وهو ينشج . فقد كان يتقدم ببطء نحو الذئبة بطريقة الذكر حين يغرض نفسه على انثى اكثر من كونه يدخل الاطمئنان عليها . وأبت الذئبة ان تصاع لهذا الاصرار ، فكشفت عن حذر ممزوج بالخوف . وكانها كانت تدرك حقيقة عدم وجود احد في صفها ، وانها وحيدة وغريبة ، فقتت جسمها ، ولكنها تمسكت بموقفها ، ولم تراجع قيد خطوة .

كانت سلطنة وميمو يتبادلان النظر . وأشاعت حدقة ميمو السوداء المتقدتان الخوف في سلطنة ، وجعلتا قلبه يدق في خوف مثير ، وهو شيء لم تحسه من قبل على الإطلاق . واعتراها الحاح مفاجئ على الفرار من امامه . ولكنها احسنت في اللحظة ذاتها برغبة في الاتكاء والبقاء على صدره العريض . وارتسمت على وجه ميمو ابتسامة الواثق من نفسه .

ولما اقترب قراكوت من الذئبة شرع يتشممها وهو يمز ذيله برقة وادركت الذئبة ان الكلب لا يضم لها اية نوايا خبيثة . ولم تعد تكسر عن انيابها . وتركته يتشمم جسدها بينما هي تعوي عواءا ناعما . واستمر الحيوانان يتشمم كلاهما الآخر على الرغم من صياحات الاطفال : « هيا يا كارا ، هيا ! خذها ! »

كان ذئبها لا يزال بين رجليها ، ويكشف عن خوفها وكان الكبار يراقبون الحيوانين في لهفة . ولم يخطر على بال احد ان بحث سلطنة على تحريك الكلب . واستمر ميمو وسلطنة يتأمل احدهما الآخر . وبدأت عينا ميمو عندئذ ارق . وأحسست سلطنة في البداية بالهدوء ، ثم طفت عليه فرحة وحشية حلت محل الخوف الذي امتلأ قلبها . واطلق الاثنان سلسلي الحيوانين دون وعي . ما ان احسست الذئبة بانها حرة حتى اندفعت الى امام ، واصدرت اصوات غريبة وهي تعدو . وادارت رأسها الى الخلف : كما لو كانت تبني من الكلب ان يتبعها . وكان قراكوت يجري وراء اثنائه ويقفز على يمينها تارة وعن يسارها تارة . نظر ميمو وسلطنة الى الحيوانين برهة ثم اتسم كل منهما للآخر . وعندئذ امسك ميمو بالفتاة . وقادها في ل ترخيبت نحو الجواد الذي يصل .

معروض الكتب في موسكو

* افتتح في موسكو معرض وباريس ووارسو مخازن الكتب السوفيتية للقاري: تباع الكتب السوفيتية الاجنبية وتعرض هناك وتعارض اصدار المؤلفات من نماذج من المطبوعات التي تصدر بناء على طلب شركات النشر في موسكو هي : « بروغريس » (التقدم) و « مير » (العالم) و « نوفوستي » (الانباء) كما تصدر هذه الكتب في ١٢٠ دولة وتوجد في عدد من دور النشر : في عواصم عديدة مثل براغ

وكان على القرويين طوال ثلاثة ايام ان ينقطعوا عن اعمالهم اليومية . وذات صباح استيقظوا على بارقة سعادة وسعد الاطفال برؤوس الزخافات ، وكذلك الكبار ، فقد حل يوم المباراة . ولم تكد الشمس تشرق حتى تردد فوق اسطحة البيوت صدى صوت : « حاصو قادم ! »

وتركت النساء جلب اللبن وعددن الى الخارج مسع الرجال والشيوخ والنساء ، وظهر حاصو في مجرى الطاحونة . وكان يعتلي حماره ، ويرتدي معطفه المصنوع من جلد الاغنام . وبدأ راضي النفس وهو يدخن غليونيه . وكنت سلطنة تشير خلفه وهي ترتدي سراويل تغطي الركبتين وعلى كتفها رداء مصنوع من جلد الذئب ، وكانت تلف حول رأسها وعقبها شالاً طويلاً احمر من الصوف . وتغطي معصمها وذراعيها بشرائط من اللباد . وكانت تمسك بقراكوت بمقود خشبي من جلد الذئب ملفوف حول عنقه . وكان الكلب يسير بسرعة كما لو كان يحاول ان يجر سلطنة . وكان يتدلى بين اسنانه المدبة لسان احمر وينبث من فيه بخاراً .

وتوقف الجميع في ساحة القرية . والتي نظرة على حاصو جموع الناس الذين كانوا متجمعين امام الابواب . وعلى الاسطحة . وضع يده على خده وصاح :

« والان اسمعوا هذا ؟ ساعد بشجاعتني الى سهول كارجا . ومن يكن شكم وثاقا من شجاعته ففي مقدوره ان يصعد ويأخذها ! »

ودون ان ينتظر اجابة غادر مع ابنته ساحة القرية ، واتجه الى سهول كارجا وكانت اقدامهما تهشم الثلج في طريقهما . وعرف الناس الاجابة في النهاية : من يكن في مقدوره ان ياخذ ابنة حاصو من قراكوت فسوف تكون من نصيبه وفجأة سيطرت على سهول كارجا حمى المنافسة . وبدأ الشبان الذين كانوا واقفين من كلاهم يلقون انفسهم في اللباد والخرق . اما اولئك الذين كانوا قد انتهوا من استعداداتهم فقد وضعا في اعناق كلاهم مقارود خشنة من جلد اللدباب ، وراحوا يتحركون في زهو نحو ميدان السابعة . وكان يتبع كلا منهم عصابة من اصدقائه واقاربه .

وعند الظهر تباطأت السراويل الخضراء ، والصفر والحمى التي تغطي الركة ، وكذلك السراويل الفخفاضة . وقلبت من سرعتها وكان المتفرجون قد انتظمو في صفوف لشاهدة المباراة ، وكانت سلطنة تمسك سلاسل الكلب في منطقة خالية من الثلج وتنتظر الشجاع الذي يستطيع ان ينازل في سبيل الفوز بها . وكان قراكوت يرفع رأسه ويشعر اذنيه ، وينشئ الارض في شجر برجليه الخلفيتين . وتجمع الشجعان الذين سيقاثلون تحت الاشجار التي تغطي جزءا من السهل . وحتى لا تتشاجر كلابهم وبعض بعضها بعضا فقد احتفظوا بها بعيدا .

وكان الشبان يذهبون الى سلطنة واحدا وراء اخر . وادرك كثيرون منهم انهم خسروا المعركة قبل ان يتووا الغرمة لتشجيع كلابهم على الهجوم . ولم يكن ذلك بسبب هجمات قراكوت الوحشية ولكن الكلاب ما ان كانت تمسك جلد الذئب على سلطنة حتى تطوي ذيلها بين ارجلها وترخي اذنانها . وبدأ في التراجع . ورغم صيحات التفرع من القرويين ، الا ان الشبان كانوا ينسحبون من ساحة المباراة واحدا وراء الآخر . ولما لم يستطع ان ينال سلطنة من قراكوت ابن علي آغا صاحب مزرعة الالبان ، ولا كلب غنمه كوروكسود (اي مقطوع الذيل) ذو العينين الدمويتين والاذنين الحادتين التي تقابل مع ذئب حقيقي مرات عديدة . فقد تركا ساحة المباراة والدم يجري من حلق مقطوع الذيل وقدمي ابن علي آغا ، وصاح في جميع الشبان المهزومين بصوته الرائد الذي هو السهول قائلا : « واتمت ايتها الكلاب ! يا للعار ! لقد تركتم هذه البنت بلا زوج . وكان يجب ان يكون على سهول كارجا اي رجال شجعان ! »

كان الحاضرون يصنون في صمت الى ضحك حاصو الرائد وكلماته النباهية . وارتخي اقارب المهزومين اشداقهم وراحوا يهيمون باللعنت على اولئك الذين كانوا ينسحبون . واخذ الناس يتحركون ويستعدون للانصراف . وفجأة تردد صدى سهل وعواء من اشجار غابة يبيتهم التي تقع على يمين سهول كارجا . وتوقف الضجيج والحركة المستمرة . ونظر الجميع في الاتجاه الذي اتبعته منه الاصوات وبعد قليل ظهر ميمو ابن قرية قان الذي يعمل في خدمة علي آغا وهو يجر ذئبه بسلسلة .

فقد اكتشف ميمو النمل الذي ستكون عليه المباراة ، فغفر على جواده وسار الى داخل الغابة حيث عواء الذئب . ثم اخاف ثمة من الذئب بندقته . وعزل ذئبه عن الثلج وطاردها حتى انهارت . وعندئذ طوق عنقه بالسلسلة وجرها الى سهول كارجا .

وكف حاصو عن الضحك وثبت بصره على ميمو ، وحيد حاصو الشاب على الطريقة التي نزل بها عن الجواد في قفزة واحدة ، وسيطرته الحازمة على الذئبة واستخدامه السلسلة كسوط . فلم يكن هذا الشاب على غرار اي مسن الاخرين .

وحين شاهدت سلطنة ميمو وهو يجر الذئبة الى داخل المباراة اسمعت عيناها جوا . وشرع قراكوت اذنيه كما لو

كانت سلطنة ، ابنة صاحب الطاحونة ، في الثانية عشرة من عمرها عند نهاية فترة دراس الحصول . ومع ان اندادها من الفتيات كن لا يزالن في تحول الفصن العاري من الاوراق ، الا ان اتونها الكامنة كانت قد تفجرت على حين غرة ، وكانت الفتاة قد ازهرت كما تزدهر زهرة من زهرات الخريف .

ولما لاحظ حاصو ان شلالات الدقيق تتكوم في قنائه ويزداد علوها عن ذي قبل ، حاول ان يرجع سبب ذلك الى الرخاء الذي صاحب تلك السنة . ولو لم يشارك الشبان على سلطنة ، لما فطن الى قوام ابنته الناضج . فقد شاهد احد الشبان جسد سلطنة البهي المفلوف حين كانت تسفل قميص ابيها الذي كان ينضح بالعرق في الماء الجاري خلال ساقية الطاحونة . ولما سجره جمالها ، حاول ان يجر جرها بعيدا من شعرها المفلور كما لو كان قد اصابه سس الجنون . اما الشاب الاخر فقد شاهد هذا المنظر وهو يضع على حماره شلالات الدقيق فحاول ان ينقذ الفتاة . وهكذا تشارك الاثنان .

وترامى الى سمع حاصو والقرويين الذين كانوا ينتظرون طعن دقيقتهم لهات الشبان وشتامهما ، وصراخ سلطنة ، ونباح الكلب قراكوت ، وهو يتحفز ، فهرعو الى داخل القنصاء : وفي لحظة عين سيطر حاصو على الموقف واتضح سبب المراك . وكانت سلطنة تقف ويدها تضغطان على وجنتيها ، وعيناها المتلاشتان السوداوان الفاحشتان تسيمان وتضجان بالخوف ، وكشف قطع في قميصها عين تيف ناعمة ملفوفة .

وشيثا فشيثا اخفت التغطية الفائرة بين حاجبي حاصو الكثيفين ، وارتسمت على وجهه بسمة . هيه . لقد بلغت سن البيع ! في هذه السن تجعل اياها الشاب حيا ! وراح ينظر الى ابنته من قصة السراويل الى اخمص القدمين وبدأت الفرحة تسدب فيه . فقصد رباها حتى اوصلها الى هذه السن بدون معونة من أم . انظر الى هاتين العينين ، وهاتين الحاجبين ، اللذين ينتصبان ! هل تراك تجد هذه الحيوية في بنات رباهن كلا الابوين ؟

وعندئذ التي احد الشبان بالاخر في ميام الطاحونة ، تحولت الفرحة التي تطير في صدره الى طوفان من الضحك . وانتقلت ضحكاته حاصو الى الآخرين . وقطع هذا الشئيت المعركة ، وانفصل الشبان في النهاية فراح احدهما يمسح الدم المالح بانه . وفرت سلطنة الى داخل الدار بعيدا عن اعترافها خجل لم تستطع ادراكه .

واخيرا قال حاصو بعد ان كف عن الضحك : « ابها الكلبان ، اتما كلبان من كلاب الصيد ! اليس لها اب ؟ لقد نسيتما العرف كله ، ولذا بلنت سلطنة دق عنق الاخر بدلا من ان يطلب مني ثراهما ؟ » واطرق الشبان برأسيهما معتزفين بذنبيهما واستردود صدره ينفي بالفضب : « والله ، ان كليهما تزرمة علة ساخنة ام اتما تظنان اني سأطلب ثمتا باهقا ؟ اليس من الواضح اني لا اطالب الرجل الشجاع بمال ، واذا بلنت سلطنة سن البيع ، فما عليكما الا ان تعيراني اذاتكما ، وليسمع الجميع ما سأقول : من يريد الحصول على سلطنة عليه ان يظهر شجاعته في سهول كارجا في اول ايام نزول الثلج ! »

وتنشر هذه الابناء بسرعة . وعند مغيب الشمس كان شبان ثلاث قرى مجاورة قد سقطوا صرعى غرام ابنة صاحب الطاحونة هذات العينين السوداوان الفاحشتين . ولكن بسدا لشك يتخلق شيئا فشيئا في اعماق جميع هؤلاء الشبان . فاي نوع من الشجاعة يريد حاصو ثمتا لابنته ؟ اصبح هذا السؤال موضوع الحديث في مقامي جميع القرى . وفي كل يوم كانت الاقتراحات الجديدة تدور حول نوع الشجاعة الذي يريده حاصو من الانداد الذين يرغبون في ان يصيروا اصهاره . وتركزت معظم هذه التخمينات على السرقة . فقد بدا لهم احتمال كبير بان حاصو سيطلب منهم سرقة الخيول من القبائل المجاورة . فمن يسرقت الحصان سيقتض عرفه وذيله بحيث يعجز صاحبه عن معرفته بعد ان يتتبع آثار جوارفه حتى قريتهم . وهذا هم تفكيرهم الى ان حاصو سيبيع الحصان عندئذ بثمن عال مقابل بيع سلطنة . او ربما يطلبهم ياسان ذهبة لرجل فري دفن حديثا يأتون بها من مدفن المدينة .

وبمرور الايام تغير نوع ودرجة الشجاعة اللذين تنبأوا بهما . فقد توقعوا عندئذ شجاعة شخصيات الحكايات الخرافية . وقد طرح احد الذين يذكرون نقص المياه الندي واجتبه الطاحونة ابن ايام الصيف فكرة هي ان حاصو سيطالبهم باحضار ماء من الجبال ، وهكذا بلنت هذه التخمينات ذروتها .

غير ان حاصو لم يحرك اصبعه حتى تلك اللحظة . فقد دأب ، نهارا وليلا ، على طحن القمح والشعير وسن الحجارة مرة كل ثلاثة ايام ، متجاهلا المسابقة القليلة ومن الناحية الاخرى ضاعف كمية الطعام التي يتناولها الكلب قراكوتي . فكان عند كل وجبة يقطع رفيقا من الخبز ويقسم قطعة في دلو اللبن ثم يطعم الكلب بهما . فمن قراكوت ، وبدأ جلده الاسود يرقى ، واخذ ينشج بوحشية اشد في وجه القرويين الذين يأتون الى الطاحونة وكذلك في وجه الصغار والبنات ، وكلما حاول ان يهاجم الناس سعى الى كسر السلاسل التي تربطه .

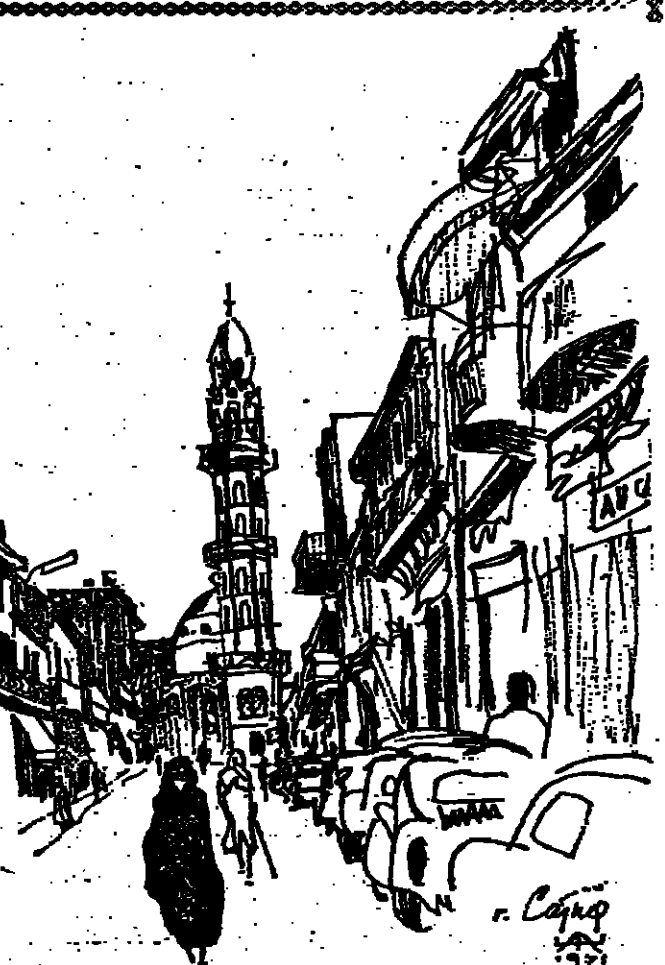
وحين اكتست جبال صوقان بالضباب ونزل الثلج الى سفوحها في بياض مشرب بالزرقاء ، وغطى سهول كارجا .



كلما التام الشمل مساء كان أبي يروي لنا حكايات عن عواصم باذخة في كل تلك الامسيات التي لم يكن فيها بالبيت ما يؤكل . امسيات كانت بعدد ايام البسة كلما التام الشمل مساء كانت امي تمدنا بقمصان جديدة نزهو بها يوم العيد في شهر مايو . وجود وعدتنا بها امي ، بعدد القمصان التي لم تستطع ان تمطينا اياها كلما التام الشمل مساء . كنا نقفي وقد انتفخت بطوننا جوعا :

« ابها القمر ، اعطنا عصيدة من لبن ودقيق ولصوف نطيق لبنا » اوهاام عبيد خيل اليهم انهم باتوا احرارا اوهاام اطفال تصوروا انهم سيخدعون القمر ومركب النخاسة لم يبرح مرقاه مركب النخاسة لم يبرح مرقاه الجزيرة تموت في يوم المجاعة - وكل ايام الجزيرة في المجاعة لم تيمت الجزيرة في الليل من فرط شهوة الحياة

- كل ليلة في جزيرتنا اشتهاه للحياة خيري يا صوت قيثارتنا الباكية يا صوت شكاكنا المشتتة ، ما الذي تحكيه كل ليلة للنجوم ؟ والانذار تنضب والعضلات تشكو الكلال والصغار لا يكونون عن المجيء وانت ابها الاصوات السوداء يا اصوات الاقنعة التي حفر صفحتها الالم تحفر الحياة الى التفتي بها على هذه الارض هذه الارض هذه الارض



شارع في مدينة جزائرية (للرسم السوفيتي الكسندر جيوميرسكي)

الاضافة العامة والغبن الطائفي

«الصدمة الكهربائية»

ربما يكون الشعور بالندول من «الزفة في العلاقات المصرية - السوفيتية» التي افضلتها القيادة المصرية ، على أشده في بلادنا . ولكنه شعور عام استحوذ على جميع طلاب السلام العادل ومناصري القمم والتوسع .

في بلادنا - لانه لا يوجد لجام يلجم فرحة حكام بلادنا المعتدين والاحتلالين ، فرحة مصر ، من الهدف (الجول) الذي ادخلته القيادة المصرية في مرمى شعبها وامانيه في نصفيه انا الدوان على اراضيها وعلى اراضي غيره من شعوب العربية .

لقد استعمت ، مع غري ، الى تعليقات اذاعت القاهرة على ردود الفعل في اسرائيل على هذه الازمة المفتعلة . فرائت كيف يحاولون ، بشكل يدعو الى الشفقة ، اخفاء بهجة حكام اسرائيل وتشفيهم عن الرأي العام المصري .

اما هنا ، في اسرائيل ، فقد كانت المحاولة عكسية تماما . لم يوفروا حبرا وورقا والفاظا لانقاذ شعبهم ان هذه الازمة هي اكبر نصر لسياسة التعتت الاسرائيلي . ورئيسة الوزراء صرخت في وجوه قوى السلم في اسرائيل : ارايتم كيف ان سياستنا هي الصحيحة ؟ ارايتم ان عنادنا سيبدد في وجه اعدائنا شذر مذر وانهم سيضطرون في النهاية الى قبول شروطنا ويستسلمون ؟

واذا كان اسبادهم الامريكان قد تخوفوا ، يوما ، من مقية استعراء العناد الاسرائيلي ، فقد جاء الوزير جليلي واعلن متشفيًا بقوى السلام العادل : ها ان تردى العلاقات المصرية - السوفيتية يثبت ان عنادنا يؤتي ثماره ، وها هي الساحة تغلخ تدريجيا للامريكان .

وحين فتحت القيادة المصرية بالوعات التحريض على الاتحاد السوفيتي ، التي كانت مسبوقة (مقالات احسان عبد القدوس) صاحب الوسادة الخالية الذي ابعد عبد الناصر - ومن المنتظر الان ان يعود مصطفى امين الذي اعتقله عبد الناصر واطلق السدادات سراحه) اسرع حكام اسرائيل وسعروا من جديد حلمهم غير المنتهية على الاستعداد الذي السوفيتي كلما يريدون ان يقولوا للقيادة المصرية - في اتجاهها الجديد يا لله نلب سوا ! قولك : « البوا يا اولادى واللب على امكم » .

وارجوكم ان تلاحظوا الصدمة الدهشة : الان ، وحكام اسرائيل يتبرون العلفم الاستعماري كله على الاتحاد السوفيتي بجهة انه يضع الرافيل امام هجرة يهود الى اسرائيل ، ياتي محمد حسنين هيكل ، في مقاله الاخير ، ويحرض العرب على الاتحاد السوفيتي انه يسمح بهجرة يهوده الى اسرائيل !

من المعروف اننا لا نحسن الظن بجريدة « القدس » التي صدرت برخصة من سلطات الاحتلال . ولكن حتى جريدة « القدس » ، التي تقرا هنا ، لم تستطع ان تخفي دوهولها من « الجول الثاني » الذي ادخلته القيادة المصرية في سرماها . وفي افتتاحيتها يوم الاحد الماضي هاجمت محمد حسنين هيكل الذي يرى ان حجم المشكلة لا يزيد عن حجم الاملاط الاولى ، ونهت ، يالم ، الى استغلال حكام اسرائيل للزامة المفتعلة لكي يصفوا حتى النهاية في مشايرهم التوسعية مديكن « ضعف الموقف العربي والمصري بوجه خاص وعدم احتمال ممارسة امريكا لاي ضغط » عليهم الان .

وفي انعد نفسه كتب «استاذ غسان طهوب مقالاً جريئا ابدى فيه تعجبه من القيادة المصرية التي لا تكف عن خضع الاستعمار الامريكي ثم تعود الى محاولة افئاعه . ولذا قال : لانا نكتفي بفرض امريكا خارج حدودنا « ولا نحاول اكتشاف امريكا التي في داخلنا . لا نعمل على فضح امريكا ، ستي بين ظررائنا : استماراتها ، الرجال المستفيدين من هذه الاستمارات ، والكتاب والمثقفين الذين يقبضون من هذه الاستمارات واعلانات هذه الاستمارات » .

ولكن وسائل الاعلام المصرية لا تستطيع ، طويلا ، اخفاء ردود الفعل الحقيقية عن شعبها . خصوصا وان حكام اسرائيل لم يعد يلجهم اي لجام . قام الوزير ديان بمحاولة اءلاء اقتراحه الاخير على مصر بالوصول الى اتفاق معها على خط داخل صحراء سيناء دون قيد او شرط . ثم نشرته صحف البلاط هنا ان المراقبين الاصدقاء في امريكا ينصون على دعم اسرائيل باستقلال الوضع الراهن لغرض وقائع جديدة لإحتلال وللضم على العالم اجمع .

ولذلك نرى الان ان مدخلي « الجول الثاني » المصريين يقفون حائرين امام شعبهم : كتبت « الانوار » اللبنانية ان السادات صرح لمكاتبها انه حائر : حين كان اغبراء السوفيت في مصر انهم المتهمون ، قال ، بانه باع استقلال مصر . فلما اخرجهم صاح الناس : انت تتنصر ! وحتى محمد حسنين هيكل ، قبل ان يسافر الى الامارات مع الفريق المصري في الاملاط الاولى ، شعر بالندول من الصدمة التي اوقع ، هو وغيره ، بلاده فيها . فصاح ينادي الاتحاد السوفيتي : لا تنكرنا !

ولكن الاتحاد السوفيتي ما ترك ولن يترك الشعب المصري في غره من الشعوب العربية كما لم يترك ولن يترك اي شعب وقع ضحية الدوان .

اما الرجعية المصرية ، التي حسبت نفسها قوية وذكية ، فليس من المطلوب من الاتحاد السوفيتي ان يساعدها في سبقتها القذرة . وانه لن يفعل ذلك .

واذا كان السادات قد تحدث عن « الصدمة الكهربائية » فلا احد اطاق هذه الصدمة غير اليمين المصري التي توهم ان ساعته حاتم . فلكن ، اذن ، صدمة كبريائية تصنع القوى الشعبية النضالية في مصر ؟ ويحرقها لتضع حدا لهذا اليمين ولعفونته ولاستعده ان يبيع مصر

الاضافة العامة والغبن الطائفي

بقلم : يوسف الفازي

في مساكن مكتظة .. كل ثلاثة .. او اكثر في الغرفة .. وبينهم اكثر من ١٠٠ الف طفل يعيشون في مساكن مكتظة بنية ٤ افراد او اكثر في الغرفة .

● تمييز وغبن طائفي .. ورئيسة الحكومة البيدة غولدة مير ، ووزراؤها يصحون صباحا هاللا ، كلما سمعوا شيئا عن اليهودية الاجتماعية - الطائفية والذين الذين تعيش فيه فئات واسعة من الاهلين من ابناء الطوائف الشرقية . وهم يعتقدون انهم الذين يميز طائفي ولا غير اجتماعي في اسرائيل .

● من بين ال ١٧٠ الف طفل الذين يتفرون من هذه « الضربات » (المستوي) الشهيدي المنخفض ، والمستوى العلمي المنخفض عند الاباء ، واكتظاظ المساكن المرتفع (١٦٠ الف من ابناء الطوائف الشرقية - ٩٥ و ٩٨ من الاطفال الذين يعانون من هذه الميزات الاربع) مستوى استهلاكي منخفض . اكتظاظ مساكن عال ، وآباء مستواه العلمي منخفض وعائلة كثيرة الاولاد) هم من طوائف الشرق .

وفي الوقت الذي يميز معدل استهلاك الفرد لدى الابناء من اصل اوربي او امريكي هو ٢٢١ ليرة ولدى ابناء (الجيل الثالث) في البلاد ٢٠٣ ليرة ، فان معدل استهلاك الفرد من ابناء آسيا وافريقيا هو ١٢٢ ليرة . واذا وزعنا المجمع الاسرائيلي الى فئات ، حسب مستوى الاستهلاك ، يتضح ان في الفئة العليا ١٨ من ابناء الطوائف الشرقية وفي الفئة السفلى ٨٤ من ابناء الطوائف الشرقية بينما يوجد بين الاطفال الذين يعيشون في مساكن مكتظة بنسبة اربعة افراد في الغرفة ٩٩ من اصل اوربي او امريكي - اسرائيل ، ويقي ٩١ من ابناء الطوائف الشرقية .

● الفين يدافع ايضا .. وفي الوقت الذي فيه من الاطفال في سن ٣ - ٤ من ابناء اوربيا وامريكا يترددون على بسيتين الاطفال فينالك ٨٠ من ابناء الطوائف الشرقية في نفس السن ، لا يترددون على بسيتين الاطفال . وفي الوقت الذي يصل فيه واحد من كل ثلاثة من اصل اوربي الى شهادة البجروت ، يصل واحدا من كل عشرين من ابناء الطوائف الشرقية الى شهادة البجروت . وفي الجامعة تشكل الطوائف الشرقية ١٠ من الاهلين .

● في هذه الانبيسة التي توصف بانها « خاتان بشعة » يسكن ٣ من كل ٨ عائلات يهودية عدد افرادها عن عشرة انفس ، ٤ من كل ٩ ذات ٨ انفس ، و ٦ من كل ١٥ ذات ٧ انفس . ويؤكد البحث المذكور انه « تضاف الى ضربة الاكتظاظ وضربة الاعالة التي

سكان عيلبون يؤيدون نضال اهالي اقرب وكفر برعم

عيلبون - لراسلنا - بناء على دعوة الاب اميل شوفاتي اجتمع عدد من اهالي قرية عيلبون في كنيسة الكاثوليك القريبة ، مساء السبت الماضي لبحث التضامن مع اهالي قريتي كفربرعم واقرب . وقصد التي الاب اميل شوفاتي بيانا عن النشاطات التي جرت في طول البلاد وعرضها لتأييد اهالي القريتين في نضالهم العادل من اجل العودة الى قريتهم . وبعد البحث اتخذت القرارات التالية :
● تتأليف لجنة لمتابعة النضال من اجل ارجاع اهالي القريتين الى قريتهم .
● ارسال برقية تأيد لسيادة المطران يوسف ريبا وبرقية تأيد اخرى للجنة القطرية المناهضة من اجل ارجاع اهالي القريتين .
● ارسال برقية الى رئيسة الوزراء تطالب باعادة اهالي القريتين الى قريتهم .
● التوقيع على برقيات تطالب بارجاع اهالي القريتين .
هذا ويعرب اهالي عيلبون عن تأييدهم لنضال اهالي كل القرى العربية الذين طردوا من قراهم ويناضلون من اجل العودة الى قريتهم .

قيادة الصهيونية - بقية

من ناحية .. اما من الناحية الثانية فقد برهنت الانتخابات على ان « الصوت اليهودي » - حسب مزاعم الذين يلوحون به - لا يحسم في الانتخابات . . . ونيكسون كما يعترف قيادة الصهيونيين فاز في انتخابات الرئاسة في عام ١٩٦٨ بدون هذا « الصوت » كما فاز الرئيس ايزنهاور بها من قبله بدون في عام ١٩٥٢ .

ولهذا فالحدث عن « الصوت اليهودي » مجرد محاولة لخلق مناخ يستطيع قادة الصهيونيين ان يعملوا في ظله لتضليل جماهير اليهود الامريكيين مستغلين دائما ما يطلقون عليه « مستقبل اسرائيل » وضمان بقائها وضرورة التصويت بشكل يحقق ذلك .

ومن هنا يظهر القصد من هذه المقالات الكثيرة التي تحاول تصوير التحول نحو نيكسون في الرأي العام اليهودي . . . وليس سرا ان وسائل الاعلام في الولايات المتحدة - قد وصلت الى درجة عليا من الحق - تقوم بدور كبير في توجيه الرأي العام . . . ودفعه في بعض الاحيان في اتجاهات محددة .

اسرائيل في السياسة الامريكية

عند هذا الحد نطرح السؤال : الى اي حد يؤثر الصهيونيون في السياسة الامريكية ويحددون اتجاهاتها في الشرق الاوسط ؟

خلال النقاش الدائر في الولايات المتحدة حول مواقف الساسة من اسرائيل سأل احدهم : لماذا ذهب نيكسون الى هذا الحد البعيد في تاييد اسرائيل وهو الذي فاز في الانتخابات بدون « الصوت اليهودي » ؟

وكان الجواب : لقد وجد ان مساندة اسرائيل بسياساتها الراهنة يتوافق تماما مع مصالح الولايات المتحدة . . .

وفي مؤتمره الصحفي في ٢٨ تموز ١٩٧٢ قال الرئيس نيكسون ان المساعدات الامريكية الى اليونان وتركيا ضرورية لحماية اسرائيل ولهذا يستمر فيها . . .

واضاف « لولا تقديم المساعدات الى تركيا واليونان لما كانت هناك سياسة ذات فعالية لحماية اسرائيل » . . . ولهذا جسم بشكل قاطع اهمية تأييد الولايات المتحدة اسرائيل . . .

والسبب يعود ان اسرائيل تقوم - كما ذكر اكثر من كاتب سياسي وكما برهنت على ذلك حرب حزيران ١٩٦٧ - بدور شرطي الامبريالية في الشرق العربي . . .

والسنوات التي مرت على الحرب اكدت بصورة حية ان حكام اسرائيل استطاعوا فعلا ممارسة ضغوطهم على الاقطار العربية في خدمة الامبريالية والرجعية العربية . . .

ومعروف دورهم مثلا في حيازة ظهر الملك حسين ابان محاولته تصفية الحركة القومية الفلسطينية بمذابح ايلول ١٩٧٠ . . . كما معروف دورهم في غزو جنوب لبنان اكثر من مناسبة في محاولة للتدخل في الصراع الداخلي الدائر بين الميادين المتعاون مع الامبريالية وقوى اليسار والتقدم المعادية لها . . . كما ان مواصمتهم احتلال الاراضي العربية - بدعم الولايات المتحدة وتشجيعها - يهدف الى تغيير صراعات اجتماعية وسياسية داخل الدول العربية المجاورة . . .

وقد زعم حكام اسرائيل - وفي هذا ابدتهم الصحافة الامريكية - ان « صلاتهم » و « صمودهم » فجر ازمة العلاقات السوفيتية - المصرية التي حسنت وضع الامبريالية الامريكية في منطقة الشرق الاوسط . . .

ولهذا كان الشيخ ابراهيم ريبوك اليهودي ونصير ماك جفرن على حق حين رد على اولئك الذين ينتقدون سياسة المرشح الديمقراطي اراء اسرائيل قائلا : ابتداء من الرئيس هاري ترومان حتى الان كان من الواجب « تنقيف » الرؤساء بشأن اسرائيل . . . وسيطلم ذلك ماك جفرن الذي اظهر انه يفعل ذلك بسرعة وسيكون من احسن « اصدقاء » اسرائيل !

وقصد بذلك ان كل رئيس امريكي سيدرك ان مصلحة الولايات المتحدة دم حكام اسرائيل في سياستهم التي تخدم الامبريالية الامريكية بوصفها القوة الضاربة ضد حركة التحرر القومي العربية . . .

